

VOCES | VOICES 2019 | 2020



UNA DE LAS PRINCIPALES AGENCIAS
ESPAÑOLAS DE ARTISTAS
ONE OF SPAIN'S LEADING ARTIST AGENCIES

CEO L.G. ARTIST MANAGEMENT & CONCERLÍRICA

Leonor Gago

Después de 25 años distribuyendo espectáculos de ópera, ballet y danza en los teatros de toda España, Leonor Gago va un paso más allá para comenzar a representar a los mejores artistas de élite en todo el mundo.

Cantantes de ópera, bailarines y estrellas del flamenco entre otros.

Siga esta breve introducción y descubra la mejor selección de sus artistas.

After 25 years distributing opera, ballet and dance spectacles in the theaters throughout Spain, Leonor Gago goes one step further to start representing the best Elite Artist around the world. Opera singers, dancers and flamenco stars will be her favorites.

Follow this brief introduction and discover her best's artist selection.



Ainhoa Arteta

Soprano

La soprano española más internacional. Canta en los teatros más importantes del mundo como en el Covent Garden de Londres, Metropolitan Opera House de Nueva York, Teatro San Carlo de Nápoles, La Arena de Verona, La Escala de Milán y Liceo de Barcelona, entre otros.

The most international Spanish soprano. She sings in the most important theatres in the world such as Covent Garden in London, Metropolitan Opera House in New York, San Carlo Theatre in Napoli, Arena de Verona, Scala di Milano, Liceu in Barcelona, among others.



Ragáa Elidín cienoñ



TENOR REVELACIÓN 2019 | TENOR REVELATION 2019

Debutó en Italia con éxito en el Teatro Massimo Bellini de Catania, el Roll de Loris en Fedora, y en el Teatro Carlo Felice de Génova. El 6 de octubre de 2019 interpretó a Calaf en Turandot en la Deutsche Oper.

Posee una gran voz, brillante, bella, cálida y con un registro completo de los graves a los “agudos” de impresionante belleza.

He debuted in Italy with success at the Massimo Bellini Theatre in Catania, the Loris Roll in Fedora, and at the Carlo Felice Theatre in Genoa. On October 6, 2019 he played Calaf in Turandot at the Deutsche Oper.

She has a great voice, brilliant, beautiful, warm and with a complete register of the bass to the “treble” of impressive beauty.

Luis Cansino



Está considerado junto a Carlos Álvarez y Juan Jesús Rodríguez, como el mejor barítono español en nuestros días.

Alumno del gran tenor español Pedro Lavirgen.

Próximos compromisos en el Gran Teatro del Liceu de Barcelona, (Sharpless de Madama Butterfly) “Germont” de La Traviata en el Teatro Real de Madrid, en la Ópera de Múnich y Ópera de Stuttgart.

He is considered together with Carlos Álvarez and Juan Jesús Rodríguez, as the best Spanish baritone in our days.
Student of the great Spanish tenor Pedro Lavirgen.

Upcoming commitments at El Gran Teatro del Liceu in Barcelona, (Sharpless by Madama Butterfly) "Germont" by La Traviata at The Teatro Real in Madrid, at the München Nationaltheate and Stuttgart Staatoper.

María José Montiel



Considerada por los críticos especializados como una de las tres grandes mezzosopranos del mundo actualmente.

De la mano de Zubin Mehta, ha cantado Carmen de Bizet en los escenarios más importantes de Suiza, Italia, Alemania, Francia, España, Japón, China y Estados Unidos.

Sus actuaciones van desde La Scala de Milán al Carnegie Hall de New York, la Sala Pleyel de París, Staatsoper de Viena, La Fenice de Venecia, Teatro Real de Madrid, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Sidney Town Hall y muchos más.

Considered by specialized critics as one of the three great mezzo-sopranos in the world today.

In the hands of Zubin Mehta, she has sung Carmen de Bizet on the most important stages in Switzerland, Italy, Germany, France, Spain, Japan, China and the United States.

His performances range from La Scala in Milan to Carnegie Hall in New York, La Pleyel Hall in Paris, Staatsoper in Vienna, La Fenice in Venice, Royal Theater in Madrid, Gran Teatro del Liceo in Barcelona, Sydney Town Hall and many more.

Nester Martorell



Se ha formado en la Escuela de Perfeccionamiento del Palau de las Arts en Valencia, dirigido por Plácido Domingo.

En el abril / mayo 2020 tiene una Gira por Japón y Corea cantando Calaf de la Ópera Turandot y Canio de Pagliaci. Debutará en el año 2020 en el Festival de Puccini de Torre del Lago con Turandot y Tosca.

He has been trained at the School of Improvement of the Palau de las Arts in Valencia, directed by Plácido Domingo. In april / may 2020 he will toured Japan and Korea singing Calaf of the Opera Turandot and Canio of Pagliaci. It will premiere in 2020 at the Puccini Festival in Torre del Lago with Turandot and Tosca.



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL
DEVELOPMENT FUND
A WAY TO MAKE EUROPE



**Después de más de 27 años en el mercado,
en 2020 LG artist management representa a algunos de
los mejores artistas internacionales de la historia.**

*After more than 27 years in the market,
in 2020 LG artist management represents some of the best
international artists in history.*

www.lgartistmanagement.com

+34 942 35 51 01 +34 629 47 20 97

El Rodil, 1 - Mortera - Cantabria - Spain

operainternacional@lgartistmanagement.com · leonorgago@lgartistmanagement.com