

# 「“BAILLAME AMOR”

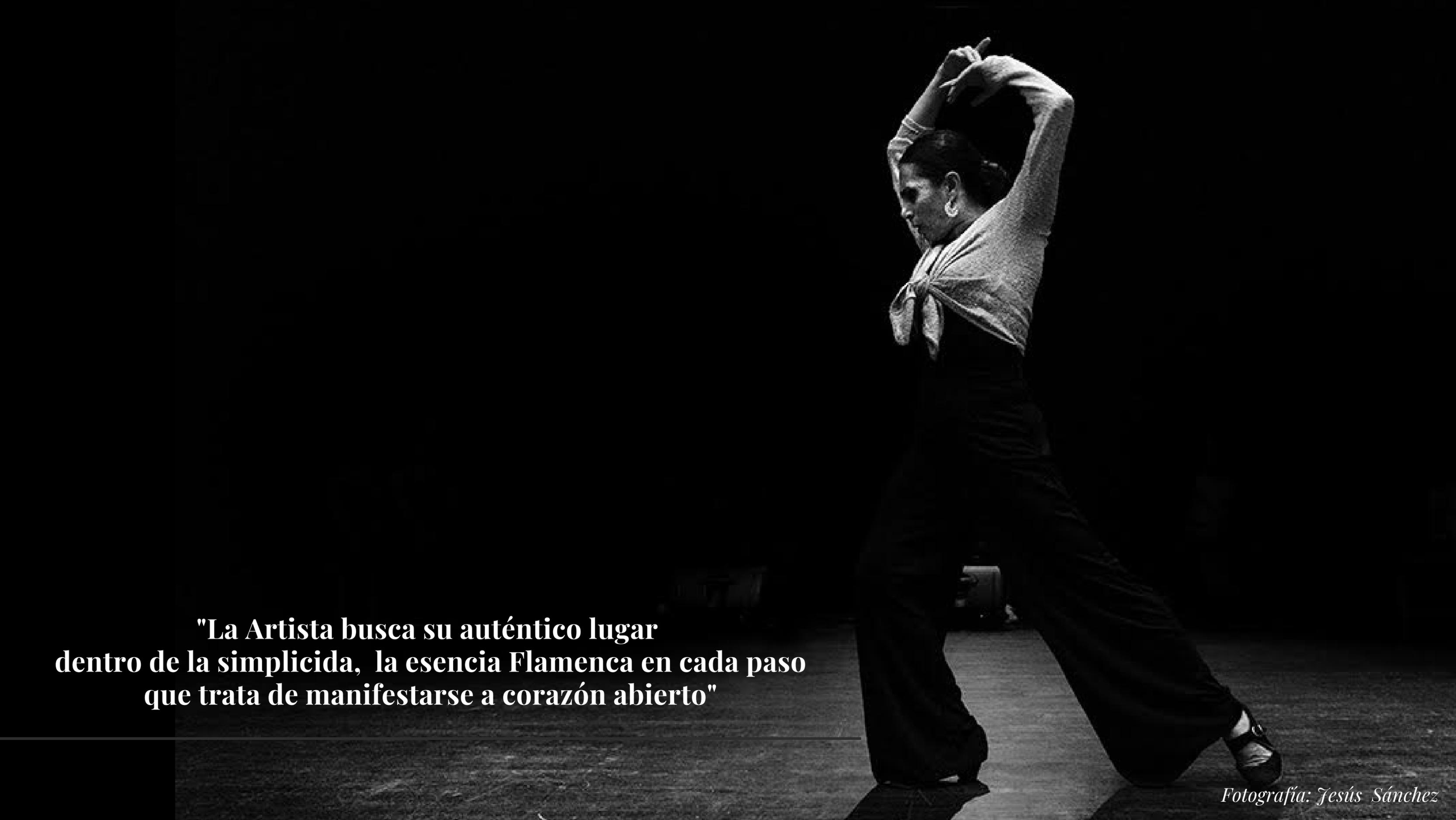
Performance Flamenca para un Alma Viva



**“Báilame amor” es un  
viaje hacia la ligereza, un  
canto al amor y a la  
libertad creativa.  
A despojarse de reinos y  
banderas; a ese “menos”  
que siempre es un “más” y  
así bailarle a la vida.**

*Antonio Nabú*

Usando el lenguaje flamenco como herramienta, la voz, la danza y bajo una atmósfera minimalista en escena, el artista nos lleva por un camino en el cual cualquiera de los presentes podría sentirse identificado.



**"La Artista busca su auténtico lugar  
dentro de la simplicidad, la esencia Flamenca en cada paso  
que trata de manifestarse a corazón abierto"**

*Fotografía: Jesús Sánchez*

# Yolanda G. Sobrado

---

Nacida en Santander , estudió danza desde muy temprana edad en El Centro Académico Armengou y obtiene la licenciatura en danza española por el Real Conservatorio de música y Danza " Luis Del Río" de Córdoba.

Becada por la escuela del Ballet Nacional de España y bajo la dirección de Don Antonio Ruiz Soler inicia su carrera profesional en Madrid y su formación con maestros en danza clásica : Juana Taft y Aurora Pons. Folklore: Pedro Azorin y Flamenco con María Magdalena y Carmen Cortès entre otros.

Debuta como bailarina en el Ballet Español de Lucia Del Real y Camborio para seguidamente ser seleccionada por Cristina Hoyos (1986) en los estudios de danza "Amor De Dios" e iniciar una trayectoria teatral de casi una década formando parte del elenco del Ballet de Antonio Gades. Bailará todo el repertorio coreografico de este genial artista: " Bodas de Sangre" " Suite Flamenca" "Carmen", " El Amor Brujo" y " Fuenteovejuna" y recorrerà de su mano los grandes teatros del mundo en distintas giras internacionales. Él, Antonio, será su referente artístico y el maestro que marcará toda su vida profesional a partir de ese momento hasta el día de hoy.



*Fotografía: Jack Hartin*

Bailarina &  
Coreógrafa



**EN 1996 HAY UN GIRO PROFESIONAL INTERNACIONAL Y COMIENZA UNA EXITOSA NUEVA ETAPA COMO BAILARINA SOLISTA DEL FENÓMENO MUSICAL INTERNACIONAL RIVERDANCE " THE SHOW"**

donde bajo la dirección y coreografía de Maria Pagès toma su relevo y tras un largo periodo de giras y años de trabajo pasa a formar parte de la compañía como asesora artística de "Riverdance" y de su nuevo proyecto musical " Heartbeat of Home"

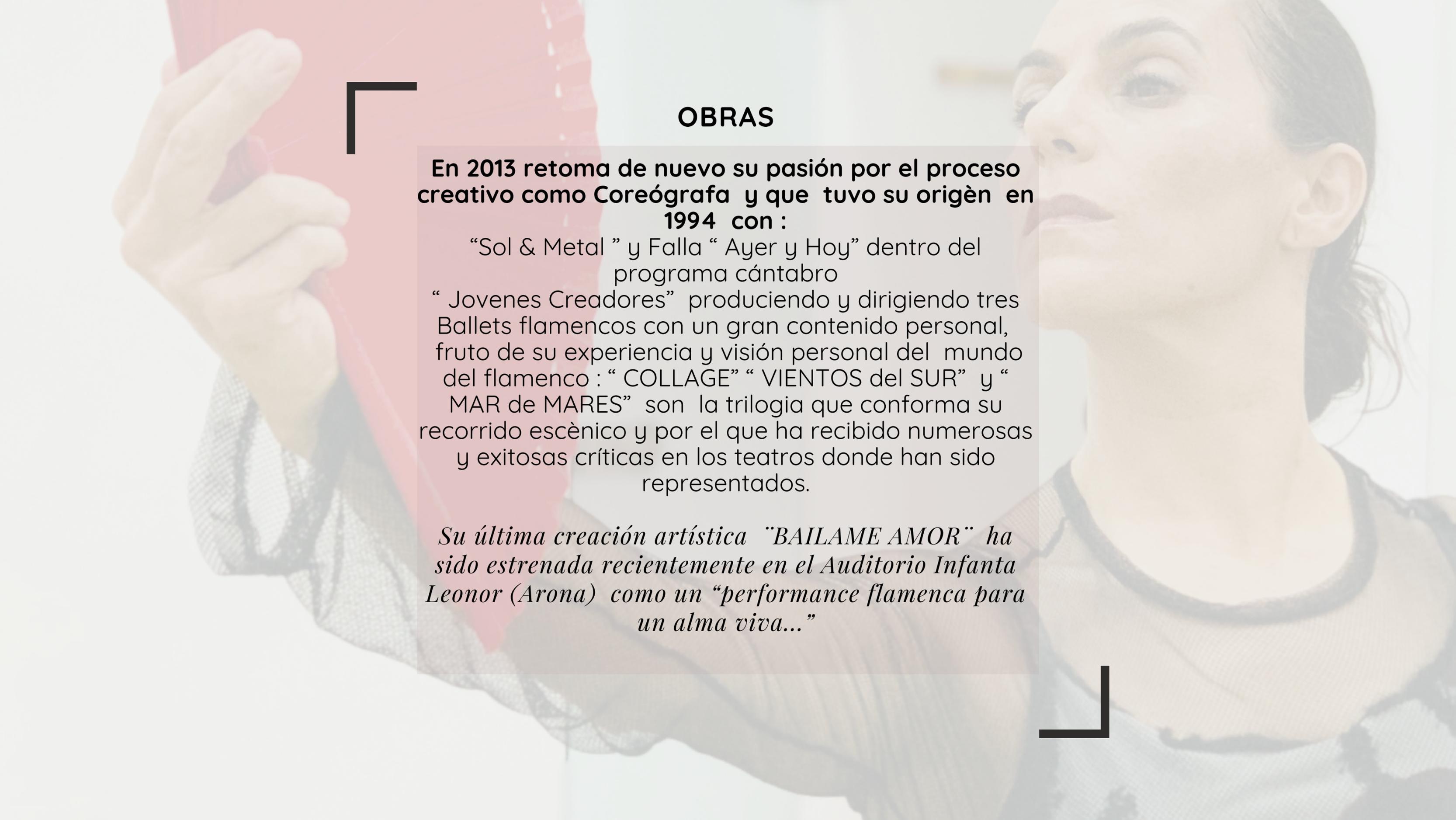


**HAY QUE DESTACAR EN SU TRAYECTORIA PROFESIONAL HABER FORMADO PARTE DE OTRAS GRANDES COMPAÑÍAS DE DANZA Y TABLAOS FLAMENCO.**

---

Compañía de Manuela Vargas , José Greco , Cristina Hoyos o Carmen Cortés y Tablao " Corral de la Moreria" entre muchas otras colaboraciones.

Desde el año 2003 reside en Tenerife e inicia una labor docente impartiendo talleres de formación en danza española y flamenco en la isla y en distintas ciudades del territorio nacional e internacional con la que continúa actualmente.



## OBRAS

**En 2013 retoma de nuevo su pasión por el proceso creativo como Coreógrafa y que tuvo su origen en 1994 con :**

“Sol & Metal ” y Falla “ Ayer y Hoy” dentro del programa cántabro

“ Jovenes Creadores” produciendo y dirigiendo tres Ballets flamencos con un gran contenido personal, fruto de su experiencia y visión personal del mundo del flamenco : “ COLLAGE” “ VIENTOS del SUR” y “ MAR de MARES” son la trilogia que conforma su recorrido escènico y por el que ha recibido numerosas y exitosas críticas en los teatros donde han sido representados.

*Su última creación artística “BAILAME AMOR” ha sido estrenada recientemente en el Auditorio Infanta Leonor (Arona) como un “performance flamenca para un alma viva...”*



*Fotografía: Andreina Duque*

“

## **FLAMENCO PRESENTE Y FUTURO**

“... Frágil y sinuosa, Yolanda mueve sus manos con la gracia de una joven Cristina Hoyos... sobra expresividad, comunicabilidad e innovación gestual”

**El País**

**Miguel Jurado | Barcelona, Los Tarantos**



"Poesía Intrínseca del cuerpo en movimiento, pureza del mensaje bailado,  
limpieza en la transmisión de la tradición y exquisitez en la síntesis  
contemporánea"

BÁILAME AMOR

# Ficha Artística

---

**Idea, Coreografía y Dirección:** Yolanda G. Sobrado

**Dirección Escénica:** Jep Melendez

**Asesor en la dramaturgia y coreógrafo invitado:** Rodrigo Alonso

**Producción y Managment:** Yolanda G. Sobrado

**Violinista:** Dorina Gavrilita

**Cantaora:** Nieves Hidalgo

**Diseño de Iluminación:** Grace Morales

**Técnico de luces:** Richy Gardez

**Zapatería:** Gallardo

**Diseño vestuario:** Yaiza Pinillos

**Sastrería:** Gabriel Blesa

**Sombrería:** Medrano

**Fotografía e imágenes:** Joaquin Ponce de León, Jesús Sánchez, Jack Hartin y Julia Ignatova

**Espacio fotográfico:** Magma Arte&Congresos

**Comunicación, diseño gráfico y marketing:** Andreina Duque



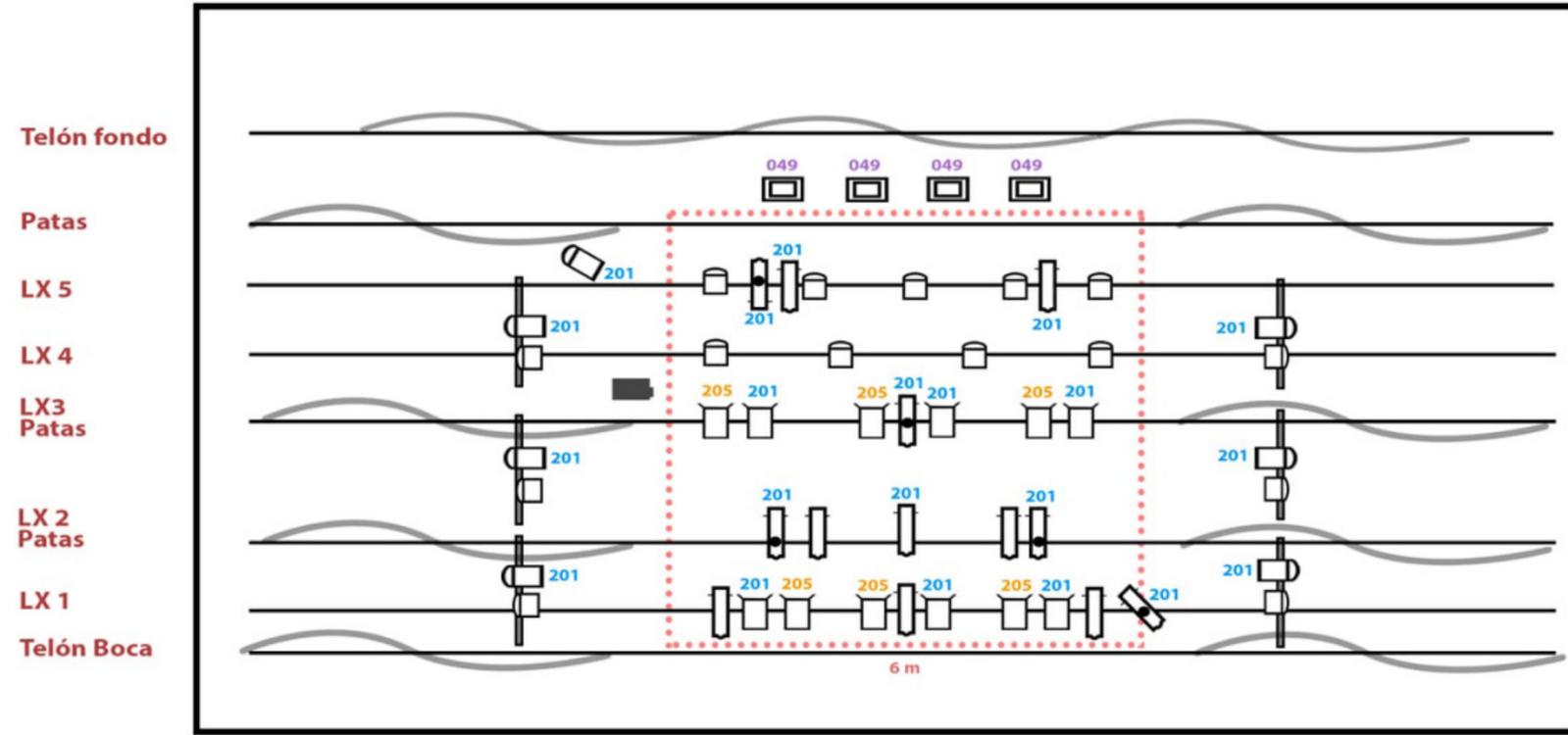
# Ficha Técnica

## RIDER TÉCNICO

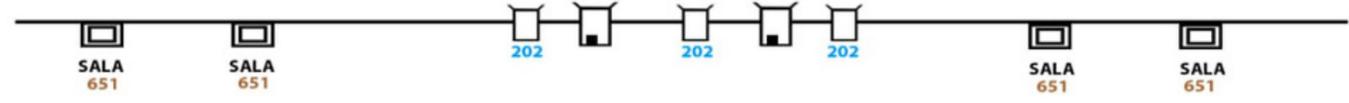
ESPECTACULO : "Bailame Amor"

TECNICO : Richy Gardez

CONTACTO : 648026823 | ricardo.jgh@hotmail.com



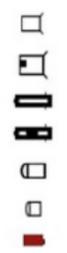
### FRONTAL



### ILUMINACIÓN

Diseño según en plano:  
Dimmer 28 Ch./ Directo 10 Ch.

- 15 x PC 1k
- 2x PC 2k
- 8x Recorte 25°-50°
- 5x Recorte 15°-30°
- 6x PAR 64 CP61 (lamp. n°2)
- 15x PAR LED RGB
- 1x Maquina de niebla



### AUDIO

- IN: 6Ch.
- 4x Micrófonos de cañón (Ambiente escenario).
  - 1x Sistema inalámbrico Sennheiser (VIOLIN)
  - 1x Audio-PC (Minijack estereo para el ordenador)

- OUT: 2Ch P.A / 2 envíos monitores)
- 1x Caja de inyección (Monitor In Ear)
  - 2x Envío a monitor
  - P.A MAIN L y R.

**Báilame Amor es una excusa para un encuentro conmigo misma, con la  
humanidad, con las estrellas que guían mis pasos**

---

"Un viaje donde el sonido de mis pies, la música de  
una guitarra o un violín me lanzan a pisar nuevos  
escenarios.. nuevos caminos, un viaje individual y  
compartido"



*"Se hace camino al andar"*  
*Machado*



## Business Time Singapore

Across the seas:

*“Yolanda G. Sobrado’s sensual Flamenco dancing (top) was set against backdrops of rising flames..”*

## El Diario Montañez

Ballet:

*“La Santanderina Yolanda González quiere dar un <carácter propio> a la danza flamenca”*

## Alumnas

Encanto, amor, vida y arte

*“Yolanda nos ha sorprendido con su nueva obra, vemos una mujer en todas sus fases, con una belleza particular y sintiendo cada emoción en el baile”*

# *"Rebelde Creativa o una apasionada de la vida"*

Ser una amante en silencio o un corazón en expansión. Bailáme Amor es buscar un lugar mágico, es encontrar la esencia de la belleza en cada latido de nuestro corazón.

