



SENTIMIENTO EN EL ALMA

Baile, movimiento, arte, sentimientos, alegría, tristeza, coraje...

SENTIMIENTO EN EL ALMA

Como su nombre indica es un espectáculo en el que mostramos todo lo que es ser "**Alba Heredia**" de hay "**sentimiento en el alma**" ser Alba Heredia para mi es ser baile, movimiento, arte, sentimientos, alegría, tristeza, coraje...

Un cúmulo de sensaciones que mostramos a través de mi baile, sensaciones que me transportan a un lugar donde pierdo la noción del tiempo y me hacen disfrutar al máximo de lo que hago.

Alba Heredia



"Sentimiento en el alma" Alba Heredia





"Sentimiento en el alma" Alba Heredia



"Sentimiento en el alma" Alba Heredia





La noche empezó con la **granadina Alba Heredia**, quien ha subido al escenario de la Catedral del Cante para presentar su espectáculo "Sentimiento en el alma", en el que ha estado acompañado por un cuadro formado por dos guitarristas, cuatro cantaores y un percusionista.

Cuatro años después de ganar en el Antiguo Mercado Público de La Unión el Premio Desplante en dura competencia con Amador Rojas, la **oriunda del barrio del Sacromonte** ha demostrado que es una digna heredera de la estirpe de los Maya, como **Mario Maya, Curro Albaicín, Juan Andrés Maya o Manolete**.

Ese origen es algo que transmite en su baile, que imprime en cada movimiento y en cada gesto de sus coreografías, con un arte y un compás implícito, además de estar caracterizado por su impulsividad, su espontaneidad y naturalidad.

A pesar de su juventud, con sólo **22 años** la granadina ha cuajado una solvente actuación en la que ha demostrado su depurada técnica gitana que transmite en  como un



A person is performing on a stage, illuminated by a spotlight. They are wearing a dark, patterned outfit and have their arms raised. The background is dark with a warm, orange glow from the spotlight.

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS

Participación de Alba Heredia en el año 2019

"Festival Internacional del Cante de las Minas 2019" Alba Heredia





"Festival Internacional del Cante de las Minas 2019" Alba Heredia



Para ver el video da al play



FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS

Reseñas del espectáculo

Caracol Sur TELEVISIÓN RADIO



CANTE DE LAS MINAS

Alba Heredia, como un huracán

05/08/2019

Manuel Moreno, "El Pele", ha dejado huella de su particular visión del flamenco en la tercera gala del **Festival Internacional del Cante de las Minas**, por

Flamenco de alto voltaje

05/08/2019 La Opinión de Murcia Sin comentarios

Share 10 Tweet In Share Mail

La bailaora granadina Alba Heredia y el cantaor cordobés El Pele ofrecen sus espectáculos 'Sentimiento en el alma' y 'Peleando', respectivamente, a una Catedral del Cante sometida a su arte

Gabriel Maldonado

Cuando las voluntades se unen al conocimiento y a ellas la magia, solo pueden nacer cosas bonitas, y eso fue lo que ocurrió en la noche del domingo en la cuarta gala del quincuagésimo noveno Festival Internacional del Cante de las Minas con la actuación de Alba Heredia, premio Desplante 2015, y El Pele.

Alba Heredia (Granada, 1995) fue la encargada de romper las hostilidades flamencas; y no las rompió, las destrozó. Realizó la granadina una exhibición de fuerza, sabiduría y control corporal en un antiguo Mercado Público unionense que enmudeció ante la grandeza de su propuesta.

Con un excelente acompañamiento musical, ubicado a ambos lados de las tablas del coliseo flamenco, la del Sacromonte desgranó por taranto su baile iracundo y lleno de energía, que parecía emerger del mismo centro de la tierra. Acudía a la llamada del cante, se citaba con sus ancestros en cada desplante, levitaba, dejando sin aliento al respetable. Por tangos cerró esta su primera intervención de la noche, llevándonos sus compañeros a continuación por bulerías y, juntos, a recuperar el habla. Cambió el tercio Alba por alegrías, mutando entonces su baile, de volcánico a risueño, sensual y elegante, embutida en su colorida bata de cola. Arrancó con el brioso movimiento de su mantón al aire del antiguo Mercado Público de La Unión y jugueteó con los sonos de Cádiz. Y de esas brisas gaditanas al baile intimista por soleá. Emergió la tercera Alba de la noche mirando ahora hacia su interior, ensimismada en su delirio al baile y ofreciendo, sin lugar a dudas, el sentimiento de su alma.



GRAF2814. LA UNIÓN (MURCIA), 05/08/2019. - La bailaora flamenca

Festival Internacional del Cante de las Minas 2 h

¡Qué gran actuación nos ha regalado Alba Heredia!

Esta siempre será tu casa 🍷

#cantedelasminas



Lo de Alba no es normal. La granadina es una fuerza de la naturaleza que cual volcán, expulsa sus emociones en forma de baile flamenco y arroja su lava interna a través de la mirada, sus gestos y movimientos. Estremecedor. La Unión fue testigo de ello y así quedará grabado para siempre en su memoria. La vencedora del *Desplante 2015*, criada en la Cueva La Rocío junto a una enorme estirpe de bailaoras, *los Maya*, arrancó por taranto y tangos, latiendo su corazón al compás del cante y haciendo una exhibición de poderío y expresividad. Descanso para Alba. Bulerías con su excelente cuadro flamenco y de nuevo al ataque.



Ataque que continuó por alegrías, mutando su baile hacia vereas más delicadas, pero sin perder la esencia, porque quien es río desbocado no puede ser acequia. La plasticidad de su cuerpo, el juego con la bata de cola y el flujo de su mantón adquirieron el protagonismo en esta segunda estación de su baile.





Alba Heredia

T. 608 010 132

produccion@albaheredia.com